

Warsztat naukowy historyka

1-2. Wokół wykorzystywania źródeł i narracji historycznej w ujęciu historycznym.

Labuda G., *Rozwój metod dziejopisarskich od starożytności do współczesności*, cz. 1, Poznań 2003, s. 15-75.

Szarota T., *Baza źródłowa, wiedza pozaźródłowa i literatura przedmiotu w warsztacie historyka współczesności*, „Polska 1944/1945-1989”, t. 6, 2004.

Topolski J., *Świat bez historii*, Poznań 1998, s. 17-92.

Wapiński R., *Problemy historyka dziejów najnowszych*, „Dzieje Najnowsze”, R. 30, 1998, nr 4.

3. Bibliografie.

Miśkiewicz B., *Wstęp do badań historycznych*, wyd. 4, Warszawa-Poznań 1985, s. 167-172.

Mierzwa E.A., *Historyka. Wstęp do badań historycznych*, Piotrków Trybunalski 2001, s. 140-149.

Vrtel-Wierczyński S. *Teoria bibliografii w zarysie*, Wrocław 1951, s. 216-234.

4. Biblioteki. Problem praw autorskich.

Franke J., *Googletheca Universalis?*, w: *Biblioteki cyfrowe. Projekty, realizacje, technologie*, red. J. Woźniak-Kasperek, J. Franke, Warszawa 2007, s. 121-166..

Mierzwa E.A., *Historyka. Wstęp do badań historycznych*, Piotrków Trybunalski 2001, s. 157-165.

Miśkiewicz B., *Wstęp do badań historycznych*, wyd. 4, Warszawa-Poznań 1985, s. 192-202.

Potęga J., *Cyfrowa Biblioteka Narodowa*, w: *Biblioteki cyfrowe. Projekty, realizacje, technologie*, red. J. Woźniak-Kasperek, J. Franke, Warszawa 2007, s. 35-50.

Szczepańska B., *Prawo autorskie – ochrona dzieł elektronicznych*, w: *Biblioteki cyfrowe. Projekty, realizacje, technologie*, red. J. Woźniak-Kasperek, J. Franke, Warszawa 2007, s. 51-66.

5. Rodzaje prac naukowych.

Miśkiewicz B., *Wstęp do badań historycznych*, wyd. 4, Warszawa-Poznań 1985, s. 156-191.

Salmonowicz S., *O rzemiośle recenzenta*, w: idem, *O rzemiośle recenzenta. Studia z warsztatu historyka*, Warszawa 1999, s. 5-11.

Salmonowicz S., Serczyk J., *Techne i ethos recenzenta. Refleksje nad współczesną polską krytyką historyczną*, „Historyka”, t. 4, 1974.